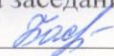


«РАССМОТРЕНО»
на заседании ШМО нач.кл.
 Ф.А.Басирова
Протокол № 1
от «26» августа» 2020г

«СОГЛАСОВАНО»
Зам. директора по УВР
 А. И. Гиздатуллина
«27» 08 2020г.



«ТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУ «Миннярская ООШ»
И.Х.Исхаков
Приказ № 162
2020г.

Рабочая программа
по литературному чтению для 1 класса
Гиздатуллиной Айсылу Ильгизовны,
учителя начальных классов
МБОУ «Миннярская основная общеобразовательная школа»
Актанышского муниципального района
Республики Татарстан

Планируемые результаты освоения учебного предмета(по ФГОС)

№	Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
		ученик научится	ученик получит возможность научиться		
1	Виды речевой и читательской деятельности	-осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; -воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; -понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения; -читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; -читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной	-осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение; -высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении; -устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства.	Регулятивные: формирование умения общаться (как?), способов использования знаков. Познавательные: осмысление процесса, форм и способов общения; осмысление общения как способа получения и передачи информации, осмысление связи между словом и знаком (в частности, их взаимозаменяемости). Коммуникативные: формирование конструктивных способов взаимодействия с окружающими людьми. Умение высказывать и пояснять свою точку зрения Освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром	-восприятие человека человеком; -высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника;

		подготовки; -этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; -задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; -задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; -ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов).		Формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе. использование знаков и символов как способов взаимодействия с окружающим миром.	
2	Круг детского чтения (для всех видов текстов)	-осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию.	-работать с тематическим каталогом.		
3	Литературоведческая пропедевтика (только для	-распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных	-воспринимать художественную литературу как вид	Регулятивные: освоение способов сравнения звуков, анализа и синтеза речи. Познавательные: осмысление	

	художественных текстов)	образов и средств художественной выразительности); -отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного; -различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений.	искусства; -определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.	особенностей звуков и их свойств. Коммуникативные: формирование умений слышать и слушать.	-знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями; -осознание важности использования знаковых символов при взаимодействии с окружающим миром. восприятие человека человеком; -высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника; -знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями; -осознание важности использования знаковых символов при взаимодействии с окружающим миром.
4	Творческая деятельность (только для художественных текстов)	-создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки; -восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание; -составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта; -составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).	-вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета; -создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного	Регулятивные: освоение способов деления слов на слоги и способов постановки ударения. Познавательные: осмысление слоговой структуры слова. Коммуникативные: использование интонации для постановки смыслового ударения в фразе.	

			(прослушанного) произведения; -создавать проекты в виде книжек-самоделок.		-осознание значимости мира звуков для человека.-осознание значимости правильного произношения слов.
--	--	--	--	--	---

Содержание учебного предмета

Название раздела	Содержание	Коли- - честв о часов
Обучение грамоте	<i>Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук) как вида речевой деятельности. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Воспроизведение прочитанного текста по вопросам учителя и самостоятельно.</i> <i>Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.</i> <i>Развитие речи. Первоначальное представление о тексте как речевом произведении. Выделение в тексте предложений. Объединение предложений в текст. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.</i> <i>Первоначальное представление о речи с помощью наглядно-образных моделей. Деление речи на смысловые части (предложения) с помощью рисунков и схем. Составление из предложений связного текста, его запись.</i> <i>Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.</i>	44

	Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв.	
Систематический курс - 20 часов		
Виды речевой и читательской деятельности	Аудирование (слушание) Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению. Чтение. Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных и научно-популярных - и их сравнение. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрации. Работа с текстом художественного произведения. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Говорение (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Круг детского чтения. Произведения устного народного творчества разных народов России.	14
Литературоведческая пропедевтика (Практическое освоение)	Нахождение в тексте определение значения в художественной речи с помощью учителя средств выразительности: синонимов, антонимов. Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) - узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные)	5
Творческая	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по	3

деятельность учащихся (на основе литературных произведений)	<i>ролям, инсценирование, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).</i>	
Итого 66 ч		